

APÉNDICE: COMPONENTES DE LA PROPUESTA

El diseño curricular para la Educación Secundaria está organizado en espacios curriculares, que poseen una carga horaria semanal regular, tienen una extensión anual y pueden adoptar diferentes formatos. Cada uno de estos espacios curriculares se presenta estructurado atendiendo a los siguientes componentes:

| | | |
|---|---|--|
| PRESENTACIÓN | Los diferentes espacios curriculares se justifican en la medida en que aportan a la formación integral de los estudiantes; por ello, en la Presentación se pretende dar a conocer el sentido y el enfoque con que cada uno se incluye en la propuesta. | |
| OBJETIVOS | Enunciar objetivos significa establecer orientaciones generales para saber hacia dónde avanzar, con cada estudiante, en la construcción de los aprendizajes considerados básicos imprescindibles. Para ello, se plantean los términos en que se propone preparar a los adolescentes y jóvenes para el mundo real, en función de sus derechos y del progreso colectivo, al tiempo que se pone en evidencia el alcance de las transformaciones que se imaginan tanto en términos individuales como sociales, a partir de la educación que se ofrece. En cada uno de los espacios curriculares hay objetivos que se pretende lograr al finalizar un año, y otros, cuyos avances se irán advirtiendo a medida que se progresa en el Ciclo. | |
| | | |
| | | |
| APRENDIZAJES Y CONTENIDOS ¹ | Del mismo modo que con los objetivos, se enuncian los aprendizajes y contenidos con el propósito de orientar el trabajo pedagógico-didáctico. Cada aprendizaje propuesto cobra un sentido formativo específico según las cualidades y necesidades de los sujetos particulares que se integran al colectivo de este Programa, lo cual requiere de una lectura contextualizada de los equipos docentes. Para facilitar la tarea, se han destacado (resaltado en negrita) los contenidos fundamentales. | |
| | | |
| ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | Se presentan sugerencias que orientan la selección de estrategias docentes y los modos más adecuados de intervención. Se espera que en las aulas las experiencias formativas se organicen apelando a distintos formatos que contemplen los aportes de las didácticas de las áreas o disciplinas, a los fines de dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje. | |
| BIBLIOGRAFÍA | Contiene un listado de textos utilizados para las definiciones teóricas y metodológicas del área y cuya lectura se sugiere como valiosa para el fortalecimiento de la formación del docente. | |

¹ Se denomina CONTENIDOS escolares a los saberes y formas culturales cuyo aprendizaje facilita la adquisición y desarrollo de capacidades previstas en el currículum. Un APRENDIZAJE, como componente de la estructura del diseño curricular, hace referencia al alcance de la apropiación del contenido por parte del estudiante. Supone la interacción de los sujetos pedagógicos (estudiante y docente) con el contenido, objeto de conocimiento, y su apropiación, en contexto. Por ejemplo: * Empleo de **recursos paraverbales** (**entonación, tonos de voz, volumen, ritmo**) y **no verbales** (**postura corporal, gestos**) como refuerzo de la oralidad- * Selección estratégica y empleo de los **recursos paraverbales** (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y **no verbales** (postura corporal, gestos, **desplazamientos, mirada**) como refuerzo de la oralidad - * Sistematización de los valores de ajuste /desajuste de los **recursos paraverbales** (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y **no verbales** (postura corporal, gestos, desplazamientos, mirada) como refuerzo de la oralidad según los **contextos de acción e interacción comunicativa**. **CONTENIDOS:** recursos paraverbales y no verbales- **APRENDIZAJES:** empleo – selección estratégica - sistematización de los valores de ajuste/desajuste.

A los fines de facilitar las tareas de diseño y gestión de la enseñanza y contribuir con la adquisición y desarrollo de capacidades ya enunciadas, se presentan a continuación, los diferentes espacios curriculares que conforman la propuesta:

1. Lengua y Literatura.
2. Matemática
3. Ciencias Naturales
4. Ciencias Sociales
5. Lengua Extranjera –Inglés–
6. Educación Artística
7. Educación Física
8. Ciudadanía y Participación
9. Formación para la Vida y el Trabajo
10. Educación Tecnológica